



LA MASCOTTE

Opera buffa in tre atti di Edmond Audran
Libretto di Henri Charles Chivot e Henri Alfred Duru
(prima rappresentazione 29 dicembre 1880, Parigi)

martedì 4 dicembre 2012
Teatro Metropolitan Piombino
ore 21

Biglietti prima platea: € 18 *intero* e € 15 *ridotto**
seconda platea e galleria: € 14 *intero*, € 12 *ridotto** e € 10 *gruppi*

***Riduzioni:** studenti fino a 25 anni, anziani oltre 65, soci Unicoop Tirreno e Uni3
abbonati Stagioni teatrali di Piombino e Campiglia Marittima

Prevendita biglietti da mercoledì 14 novembre,
presso il Teatro Metropolitan: negli orari di apertura della biglietteria,
il sabato e la domenica dopo l'inizio della proiezione cinematografica

Direttore

Christine Angele

Traduzione, adattamento e regia

Maurizio Canovaro

con

Donatella Salvestrini (*soprano*) *Bettina*
Enrico Gavarini (*baritono*) *Pippo*
Francesca Palla (*soprano*) *Fiammetta*
Maurizio Canovaro (*baritono*) *Lorenzo XVII*
Gabriele Donati (*tenore*) *Frittellini*
Sergio Cini (*baritono*) *Rocco*
Claudio Ciampi (*tenore*) *Sergente*
Vito Pappalardo (*baritono*) *Matteo*

Coro

Corale "P. Mascagni" - Piombino

Coro Goitre - Follonica

Orchestra

Orchestra "G.F. Haendel" - Piombino

Maestri collaboratori

Michele Ginanneschi

Paola Finocchietti

Silvia Gasperini

Anastasyia Cherkasova

Scenografia

Donella Garfagnini

Daniele Gargano

Costumi

Donella Garfagnini

Assistenti di scena

Monica Matteini

Valentina Brancaleone

Serenella Ventura

Staff tecnico

Renzo Galgani

Ibrahima Diallo

Roberto Raso

Toni Soddu

Trucco

Estetica Beauty Box - Piombino

Attrezzature illuminotecniche, foniche e scenotecniche

Teatro dell'Aglio

Sartoria

Teatro dell'Aglio

Università delle 3 età - Piombino

Ass.ne Porta a Terra - Piombino

Contrada Centro

e Contrada di Gelso - Pomarance

Edizioni musicali

Casa musicale Sonzogno - Milano

Fondali

Peroni SpA - Gallarate

Comitato organizzatore

Comune di Piombino, Assessorato alla Cultura

Università delle 3 età - Piombino

Ass.ne nuovo Teatro dell'Aglio

Corale "P. Mascagni" - Piombino

Orchestra "G. F. Haendel" - Piombino

e con la collaborazione di

G.S. Ballerini Val di Cornia - Piombino

Coro Goitre - Follonica

Contrada Centro e Contrada di Gelso - Pomarance

Cooperativa Nuovo Metropolitan - Piombino

Ass.ne Porta a Terra - Piombino

Coordinamento

Maurizio Canovaro

Lucia Paperetti Casalini

Alessandro Orlandini

Paolo Berti

Consulenza storica

Ivan Tognarini

Niccolò Tognarini

Ufficio Stampa

Delia Demma

Grafica

Marco Formaioni

***Da questa opera buffa, che l'autore ha ambientato
a Piombino, nasce il termine "mascotte".***

***Tre atti di frizzante allegria e bellissime musiche,
in un allestimento volutamente popolare,
per il ritorno dell'operetta al Teatro Metropolitan.***