



LA MASCOTTE

Opera buffa in tre atti di **Edmond Audran**
Libretto di **Henri Charles Chivot e Henri Alfred Duru**
(prima rappresentazione 29 dicembre 1880, Parigi)

martedì 4 dicembre 2012

Teatro Metropolitan Piombino

ore 21

Direttore **Christine Angele**

Traduzione, adattamento e regia **Maurizio Canovaro**

Donatella Salvestrini (soprano)

Bettina

Enrico Gavarini (baritono)

Pippo

Francesca Palla (soprano)

Fiammetta

Maurizio Canovaro (baritono)

Lorenzo XVII

Gabriele Donati (tenore)

Frittellini

Sergio Cini (baritono)

Rocco

Claudio Ciampi (tenore)

Sergente

Vito Pappalardo (baritono)

Matteo

Coro Corale "P. Mascagni" - Piombino / Coro Goitre - Follonica

Orchestra "G.F. Haendel" - Piombino

Maestri collaboratori Michele Ginanneschi / Paola Finocchietti
Silvia Gasperini / Anastasya Cherkasova

Scenografia Donella Garfagnini / Daniele Gargano

Costumi Donella Garfagnini

Assistenti di scena Monica Matteini / Valentina Brancaleone
Serenella Ventura

Staff tecnico Renzo Galgani / Ibrahima Diallo
Roberto Raso / Toni Soddu

Trucco Estetica Beauty Box - Piombino

Attrezzature illuminotecniche, foniche e scenotecniche Teatro dell'Aglio

Sartoria Teatro dell'Aglio / Università delle 3 età - Piombino
Ass.ne Porta a Terra - Piombino
Contrada Centro e Contrada di Gelso - Pomarance

Edizioni musicali Casa musicale Sonzogno - Milano

Fondali Peroni SpA - Gallarate

Coordinamento Maurizio Canovaro / Lucia Paperetti Casalini
Alessandro Orlandini / Paolo Berti

Consulenza storica Ivan Tognarini / Niccolò Tognarini

Ufficio Stampa Delia Demma

Grafica Marco Formaioni

Biglietti

prima platea:

€ 18 intero e € 15 ridotto*

seconda platea e galleria:

€ 14 intero, € 12 ridotto* e € 10 gruppi

***Riduzioni:** studenti fino a 25 anni, anziani oltre 65,
soci Unicoop Tirreno e Uni3, abbonati Stagioni teatrali
di Piombino e Campiglia Marittima

Prevendita biglietti da mercoledì 14 novembre, presso il Teatro
Metropolitan: negli orari di apertura della biglietteria,
il sabato e la domenica dopo l'inizio della proiezione cinematografica