



Stagione teatrale 2010-11

Comune di Campiglia Marittima
Ass.ne Nuovo Teatro dell'Aglio
Fondazione Toscana Spettacolo

venerdì 26 novembre

Compagnia teatrale Gank/Teatro Stabile di Genova
Festival Teatrale di Borgio Verezzi
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ
di Carlo Goldoni
regia Antonio Zavatteri

«Nel titolo di questa commedia non presento una vicenda, una passione, un carattere; ma una bottega di caffè, ove avvengono in una volta varie azioni, e dove concorrono parecchi per diversi interessi» annota Carlo Goldoni. Ed è, appunto, in questo spazio sospeso tra realtà e teatro, che la commedia disegna vari personaggi, caratteri universali verosimili e forse veri. La sfida è stata quella di reinventare quella piazza, quelle botteghe e quelle anime, cercando di rifuggire le forme stereotipate della commedia settecentesca ma tenendo conto della proverbiale leggerezza goldoniana.

venerdì 17 dicembre

A.G.I.D.I s.r.l.
Angela Finocchiaro in
MAI PIÙ SOLI
di Stefano Benni

Narrare il presente non è facile, farlo con la leggerezza sferzante dell'ironia ancor meno: questo accade nel nuovo spettacolo di **Angela Finocchiaro**, con la regia di **Cristina Pezzoli**. Accompagnata dall'attore e musicista **Daniele Trambusti**, Angela racconta storie in cui i protagonisti si comportano come particelle impazzite, vittime della sproporzione tra una società dominata dai nuovi mezzi di comunicazione e la crescente solitudine dell'individuo. Lo spettacolo diverte e fa riflettere attraverso favole, invettive, brevi liriche, lucide cronache, in un contesto narrativo che cerca di trovare un senso al caos e alle incoerenze del nostro presente.

sabato 8 gennaio

Lux Teatro srl
Giuseppe Pambieri, G. Zanetti, Lia Tanzi in
CENA A SORPRESA
di NEIL SIMON

Una tessitura drammaturgica che si snocciola come un meccanismo ad orologeria il cui finale non è mai quello che si presume. Neil Simon, tra gli autori più amati e rappresentati, costruisce in questo testo la risata e il dramma con la stessa intensità abituando il pubblico ad una gamma molto vasta di sentimenti. Sei personaggi, tre uomini e tre donne, un'elegante cena al buio, anzi "a sorpresa", nella quale nessuno sa che incontrerà il suo ex, diventa la soluzione a tre storie finite male. Ma non sempre l'epilogo è quello del "vissero felici e contenti" e la vera sorpresa della cena forse è quella che l'autore fa al pubblico.

venerdì 28 gennaio

BAM teatro/INFINITO snc
Elio Germano in
THOM PAIN (basato sul niente)
di Will Eno

Curioso uomo, Thom Pain. Antieroe solitario, narratore, amante tormentato, pazzo, esistenzialista, comico, caustico, poeta, filosofo, animatore, prestigiatore, consigliere, canaglia, confessore, seduttore, ottimista ferito e pessimista speranzoso. Raccontando di sé, continuamente a metà tra memoria e paura, si abbandona ad altre storie, a barzellette, tenta giochi di prestigio, deviando in apparenza dal filo del suo discorso...
Una grande interpretazione per la Palma d'Oro di Cannes 2010 Elio Germano.

venerdì 4 febbraio

Spettacolo di danza
Associazione Sosta Palmizi
ANIMALIE
da un'idea di Giorgio Rossi, testi di Jorge L. Borges,
Stefano Benni, Toti Scialoja
regia Giorgio Gallione
con David Riondino, Gabriele Mirabassi, G. Rossi

Al giardino zoologico un bambino vede animali viventi che mai aveva visto: giaguari, avvoltoi, bisonti, e più strano ancora, giraffe. Vede per la prima volta la sfrenata varietà del regno animale. Un giorno, quel bambino diventato adulto, scoprirà che esiste anche, nel regno del sogno o della leggenda, un giardino zoologico delle mitologie; un universo altrettanto reale la cui fauna non è di leoni ma di sfingi, grifi e centauri, un mondo di visioni e animali fantastici, il cui catalogo è infinito.

giovedì 17 febbraio

Azzurra Teatro
LA MANDRAGOLA
da "La mandragola" di Niccolò Machiavelli
adattamento e regia di Ugo Chiti
con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali,
Massimo Salvianti, Lucia Socci

Eccoci finalmente dinanzi a quella che da più parti viene definita la "commedia perfetta", La mandragola di Niccolò Machiavelli, vero e proprio prototipo di tutta la letteratura teatrale italiana Cinque e Seicentesca. La beffa che porta Callimaco nel letto della bella Lucrezia, approfittando della dabbenaggine dell'anziano marito di lei messer Nicia, con l'aiuto del mezzano Ligurio e del cinismo di fra' Timoteo era da moltissimi anni nei piani della compagnia Arca Azzurra e del suo dramaturg **Ugo Chiti**, una scelta non più rimandabile.

sabato 12 marzo

gli omini
GABBATO LO SANTO
di e con Francesco Rotelli, Riccardo Goretti, Luca
Zacchini, Francesca Sarteanesi

Gli Omini si mettono in macchina e arrivano nel tal paese. Si stanziano, s'insediano, si accomodano. Vanno in piccoli centri abitati: partire dal piccolo perché il minimo comune denominatore comunque re-

sti l'uomo. Gli Omini acquisiscono linguaggio, convinzioni, colore, carattere, sentimenti. Dalle esperienze raccolte nascono i personaggi: dalle interviste, dalle testimonianze ricevute e dalle vite incontrate. La loro vita è in continuo divenire, così come la loro drammaturgia, perché cambiano loro...

venerdì 25 marzo

Fondazione Sipario Toscana - La città del teatro
in collaborazione con Giffoni film Festival

ABUSI D'AFRICA

di G. Carrisi, Fabrizio Cassanelli, Alessandro Garzella, Francesco Niccolini, liberamente ispirato al libro "Tutto quello che dovresti sapere sull'Africa e che nessuno ti ha mai raccontato" di Giuseppe Carrisi con G. Carrisi, Letizia Pardi e con la partecipazione di Valentina Grigò e Matar Ndiaye
voce Francesca Della Monica
ideazione e messa in scena F. Cassanelli e A. Garzella

Giuseppe Carrisi non è un attore. È un giornalista da sempre attivo nel sociale, innamorato dell'Africa ed esperto dei suoi problemi umani e politici. Sono molte le persone che subiscono le pressioni della società globale, attenta al profitto, al potere, al consumo acritico, alla mercificazione della violenza divenuta ormai quasi un valore per la cosiddetta civiltà avanzata. Queste logiche trovano un'applicazione crudele e sistematica in Africa, terra dimenticata, governata dai falsi aiuti umanitari e da terribili ingiustizie sociali. Parte da questi presupposti Abusi d'Africa, creazione scenica ispirata al nuovo libro di Carrisi dedicato alle ferite del Continente Nero.

giovedì 7, venerdì 8 e sabato 9 aprile

Teatro dell'Aglio

Nozze di Sangue

di Federico García Lorca
regia di Maurizio Canovaro
con Valentina Brancaleone, Paola Camporeale, M. Canovaro, Sergio Cini, Delia Demma, Daniele Gargano, Rosa Marulo, Loretta Mazzinghi, Chiara Migliorini, Francesca Palla, Michele Paoletti, Fiorenza Rafanelli, Roberto Raso, Orietta Sloth

Fu proprio con *Bodas de Sangre* che nel 1933 Federico García Lorca vide universalmente riconosciuto il suo talento di drammaturgo. Ispirato ad una storia vera, il dramma narra la vicenda di una donna che nel giorno delle nozze abbandona lo sposo e fugge con l'antico fidanzato, riattizzando l'odio che divideva le famiglie. Nell'opera García Lorca recupera alcuni elementi della grande tragedia greca: il coro, il tema del sacrificio, l'intervento di personaggi soprannaturali, quelli che guideranno la trama verso l'inevitabile epilogo. Lo spettacolo è il nostro commosso omaggio al grande poeta spagnolo a settantacinque anni dalla morte: nella vicenda narrata c'è il presagio della tragica fine che lo avrebbe prematuramente raggiunto.

Biglietti e abbonamenti

Abbonamenti

Verde: abbonamento a tutti gli spettacoli

Rosso: abbonamento a 6 spettacoli, a scelta, con le seguenti modalità:

- 3 spettacoli nel gruppo **A** (big)
- 2 spettacoli nel gruppo **B** (trend)
- 1 spettacolo nel gruppo **C** (tda)

26/11/10 ven *La bottega del caffè* **A**
17/12/10 ven *Mai più soli (Finocchiaro)* **A**
08/01/11 sab *Cena a sorpresa (Pambieri-Tanzi)* **A**
25/01/11 ven *Thom Pain (Elio Germano)* **A**
04/02/11 ven *Animalie* **B**
17/02/11 ven *La mandragola* **A**
12/03/11 sab *Gabbato lo santo* **B**
25/03/11 ven *Abusi d'Africa* **B**
07/04/11 gio *Nozze di sangue* **C**
08/04/11 ven *Nozze di sangue* **C**
09/04/11 sab *Nozze di sangue* **C**

Prezzi

Biglietti	Primi posti	€ 17,50
	Secondi posti (e Primi posti ridotti)	€ 14,00
	Secondi posti ridotti	€ 12,50
	Speciale gruppi	€ 10,00
	Speciale studenti	€ 8,00

Abbonamenti	Rosso (6 spett.)	Verde (9 spett.)
Primi posti	€ 85,00	€ 115,00
Secondi posti (e Primi posti ridotti)	€ 70,00	€ 100,00
Secondi posti ridotti	€ 60,00	€ 85,00

La riduzione normale è riservata agli anziani oltre i 65 anni e ai titolari COOP Card.

Lo speciale gruppi si applica ai gruppi organizzati di 10 o più spettatori.

Lo speciale studenti si applica ai giovani fino a 20 anni e agli studenti universitari fino a 26 anni che presentano un documento valido di iscrizione all'Università (libretto, etc.).

Prevendita abbonamenti

Presso il botteghino del Teatro dei Concordi (tel. 0565 837028), nell'orario 09.30/12.30 (lun/ven) e 16.30/19.30 (mer):

da lun 4 a ven 8.10:

conferma abbonamenti passata stagione;

da lun 11.10 a ven 26.11: *nuovi abbonamenti;*

Sono accettate le prenotazioni telefoniche purché il pagamento dell'abbonamento sia eseguito entro l'inizio del primo spettacolo.

Prevendita biglietti

Nelle date di spettacolo, dalle ore 16.30/19.30.

Altre informazioni

Gli spettacoli hanno inizio alle 21.15.

La Direzione si riserva di modificare il presente programma per cause di necessità.

mailto: info@teatrodellaglio.org

http://www.teatrodellaglio.org