

Rassegna Regionale Teatro della Scuola Bagni di Lucca

Spettacolo Segnalato dal Comitato Artistico

Antigone

Liceo Classico e Scientifico G. Carducci – Piombino

Ancora una volta il teatro classico ha fatto centro ed è arrivato direttamente al cuore degli spettatori suscitando emozioni e forse anche Pianto.

Il dramma di Antigone e degli altri personaggi che le ruotano intorno ha dato alla rappresentazione una forte valenza universale; è la coralità che è riuscita in questo, quella coralità su cui la tragedia classica imperniava il dramma della vicenda rappresentata.

Da una parte Creonte, il Re severo che rappresenta le leggi e dall'altra Antigone, che rappresenta le leggi del cuore e non può mancare di dare sepoltura al fratello. Il coinvolgimento degli spettatori al dramma appare a questo punto totale.

È l'amore che al di là delle leggi trionfa su tutto e poco alla volta si snoda il dramma della mancanza di certezze e su tutto regna sovrano il fato, che tutto travolge e che su tutto impera.

Questi ragazzi con i loro espedienti scenici hanno saputo infrangere la quarta parete e creare un dialogo vero e pulsante con gli spettatori. Il dramma antico di Antigone è divenuto il dramma della storia degli uomini dai grandi eventi del passato al presente quotidiano.

Bagni di Lucca, 15 maggio 2010

La Giuria